

1011

du 18 au 30 septembre 2010

le STUDIO 1011 présente au 'Contoir' du Musée Dauphinois "RIVE DROITE D'HIER & D'AUJOURD'HUI"

Photographies du fonds d'archives du Musée Dauphinois [*Hier*] et du Studio 1011 [*Aujourd'hui*].

MUR SUD : « DANS LA MONTEE CHALEMONT » [Etym. : de *scalamonti*, 'échelle montante'].

3 POSTERS : « Animaux suprêmes de la Montée Chalemont ». *De gauche à droite* :

- Ex-9 Montée Chalemont = le Centaure de Cyrille André, pièce exposée au CNAC en 1999 (1/3 de pente),
- Mur de l'ancien couvent = une drôle d'Araignée pour la Collection Yves Saint-Laurent 1986 (1/2 pente),
- Pied de la Montée comme de la rue Saint-Laurent : le Lyon et Serpent de Victor Sappey (bas de pente).

MUR EST : QUARTIER SAINT-LAURENT suivant le principe Godardien : '2 images c'est déjà 1 histoire'.

1. BLOC GAUCHE. *Trois duos, de haut en bas* :

- *Hier*, les Quais et Sainte-Marie-d'en-haut vs. leur plus célèbre voie d'accès, le 1^{er} Pont en reconstruction !
- Le Quai Xavier-Jouvin *aujourd'hui*, vs. La Tour de l'Île et les fortifications de la rive gauche *hier*.
- Fin du Quai Xavier-Jouvin *hier* vs. 1 changement profond *aujourd'hui* : l'irruption d'un 6^e pont sur l'Isère.

2. BLOC MILIEU GAUCHE. *De haut en bas* :

- 100 ans du Musée Dauphinois vs. écoliers de 100 ans : ou les enfants de Saint-Laurent *d'aujourd'hui* et *d'hier*.
- Montée Chalemont, *ancien* vs. *nouveau* bâti. Grâce à Malraux et aux JO. de 68, les jardins ont pris le dessus.
- L'accès Montée Chalemont se faisait autrefois par cet unique passage situé entre les N°2 et 4 du Quai Perrière [sur la photo de gauche... Tandis que la photo de droite révèle les immeubles qui barraient le passage actuel].

3. BLOC MILIEU DROIT. *De haut en bas* :

- Face-à-face impossible : la rue Saint-Laurent prise d'assaut par les cyclistes *hier* / par les CRS *aujourd'hui*.
- Vis-à-vis désormais impossible : les N° 32 et 61 de la rue Saint-Laurent [vues prises lors des travaux de 2006]
- Transhumance rue St-Laurent, image *d'hier* qui fait le lien avec les 'Animaux suprêmes' / **VOUS ÊTES ICI**

4. BLOC DROITE. *De haut en bas* :

- « Faitards de la lumière » devant une projection d'images fascinantes *d'hier* organisée par la MPT*.
- La fête à Saint-Laurent *aujourd'hui* comme *hier* ! A gauche la chanteuse Elise avec son pianiste émérite et ses partenaires du Bal de Saint-Laurent 2008. A droite le philosophe Pierre Sansot en soirée aux Casemates.
- Ancien et nouveau parvis de la Porte Saint-Laurent. La voiture remplace la charrette à bras et l'eau n'est plus

*

Ce travail a été inspiré par les remarquables réalisations de la 'Maison pour Tous de Saint-Laurent pour la « Faites de la Lumière » : remerciements amicaux à Nicolas ! Et remerciements spéciaux à MM. Duclos, Grillo, Philippeaux du Musée Dauphinois pour leur attention et l'aide précieuse de l'ensemble de leurs équipes. 1011

L'exposition s'achève *Galerie Alter-Art*, avec 1 œuvre plus caractéristique du 1011 *d'aujourd'hui*...

INFORMATION : STUDIO 1011 sur Google — CONTACT : 1011@wanadoo.fr

1011

Le STUDIO 1011 présente 3 films au Musée Dauphinois pour les Journées du Patrimoine

"RISQUE SOCIAL MAJEUR"

"VIVRE, BIEN-VIVRE"

"1011 MONA LISA"

Partenaires : Education Nationale (Editions SCEREN), Editions Barclay International, et Séguin-Félix House.

Par ordre de projection :

1. VIVRE, BIEN VIVRE

De 1011 et Katherine Vincent, 2009. Durée : 26 mn.

Court-métrage tourné à la Bastille de Grenoble.

Synopsis. Quête de soi et rédemption par l'art :

un portrait de femme de 54 ans, ayant "décroché" de la société du travail pendant de trop longues années, qui revient à la vie active grâce à la peinture. Avec le soutien exceptionnel de Vanessa Paradis, Mathieu Chédid et Brigitte Fontaine qui ont gracieusement cédé les droits d'"Irrésistiblement" pour le générique de ce film et cette première exposition.

SEANCES

SAMEDI 18 SEPTEMBRE 2010 à 14h en présence des auteurs

DIMANCHE 19 à 10h30 et à 19h15

2. RISQUE SOCIAL MAJEUR

De Gaël Dalla-Favera, Mickaël Ducarouge, Ottavio Gaïga, sous la direction de P. Rostaing. Production 1011 & Education Nationale. Court-métrage de 26 mn. intégralement tourné dans le quartier Saint-Laurent. Publié aux Editions SCEREN sous le titre "Violence et Langage". Synopsis. Partant d'une adaptation libre de la nouvelle "Cacciatori di vecchi" de l'écrivain italien Dino Buzzati, ce film est une réflexion d'élèves de l'agglomération grenobloise sur le lien entre leur langage et la violence scolaire et extra scolaire.

SEANCES

SAMEDI 18 à 14h30 en présence des auteurs

DIMANCHE 19 à 12h30

3. 1011 MONA LISA

Le secret de Mona Lisa vu et réglé par Arthur Schopenhauer.

© 1011, 2010, pour Nathalie Félix. Production : Studio 1011.

SEANCES

Projection unique DIMANCHE 19 à 17h15

Les autres travaux de 1011 associés à cette manifestation sont :

L'exposition « RIVE DROITE D'HIER & D'AUJOURD'HUI », Salle du 'Contoir' du Musée Dauphinois (1^{er} ét.)
L'exposition s'achève Galerie Alter-Art, avec 1 œuvre plus caractéristique du 1011 d'aujourd'hui _

INFORMATION : STUDIO 1011 sur Google — CONTACT : 1011@wanadoo.fr